

NOTICARIO DEL BOX

LOS GRANDES ENCONTROS DE ANOCHE EN EL ARGENTINO BOXING CLUB

Ballester se impone penosamente por puntos al negro Miller, el mas bailarín de los boxeadores, y el más boxeador de los bailarines

Albrecht Koenig, a pesar de haberse fracturado el pulgar derecho, en el segundo round, vence a José M. Pérez por Knock-out en el 6º round

En los matches preliminares Lamela vence a Paladino por puntos; José Drago a Ernesto Garay por Knock-out en el 4º round y Alcides Gandolfi Herrero cruza guantes con un paquete que es descalificado en el 1º round de su pelea

NOTAS E IMPRESIONES DEL CRONISTA

Hien puede clasificarse la velada boxística de anoche como un verdadero éxito tanto deportivo como financiero, pues el público, la concurrencia, la asistencia, se movieron como en las matches precedentes, se notaron en los cuartos de la casa de la Avenida Mitre 32, lo cual viene a comprobar, una vez más el decidido apoyo que nuestro público otorga a la noble deporte.

Match Lamela - Paladino

En hora oportuna del comienzo el espectáculo, y efectuado en el ring, los aficionados Lamela y Paladino, ambos del "Argentino Boxing Club", que sostuvieron un match reñido a cinco rounds, de 2 minutos, con guantes de 8 onzas, bajo la dirección del árbitro José Quast. Los dos boxeadores, obsequiados al final con una lluvia de monedas.

Match Drago - Garay

Fue la segunda pelea de la noche, la que se celebró a los aficionados José Drago (veterano) de 53 kilos y Ernesto Garay (novato) de 51 kilos. Cinco rounds de 2 minutos cada uno de refuerzo al Dr. Augusto Durante y como jurado los señores Böhmer, Dr. Blavodiv y Olavarría.

El aficionado Drago, por su performance anterior, no tuvo a la altura de su antecedente, y fue un golpe de suerte, el que le otorgó el triunfo en el cuarto round, de un match, en el que mayor round fue el tercero, donde Garay, apenas de sufrir un breve knock-out, de a segundos reaccionó valientemente y en un impecable "ruse" descalificó a su adversario. Después de su triunfo, evidenciando un estado de agotamiento, en el 4º round, un "knock" de derecho, "cero knock-out" de Garay que optó por no levantarse.

El aficionado Castañares, aceptó el reto lanzado por Garay y en breve, tendiendo ocasión de presentar un hecho en su contra. Se le notó en los tres rounds Garay hizo anoche su debut en los rings oficialmente y tampoco la seguridad de que con el tiempo, llegará a ser un buen "fighter" de coraje y de empuje.

El "paquete" de Gandolfi Herrero

El tercer round, remató a los aficionados Alcides Gandolfi Herrero y Huberto Olmos, de 59 y 61 kilos, respectivamente. Se anotaron 5 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas. De refuerzo actuó José Orlandi y de jurado, los señores que en el anterior match.

Suena el gong y apenas había transcurrido un minuto de disputas y golpes por el ring, un swing de izquierda de Gandolfi, da en tierra con Olmos, por espacio de 7 segundos, se incorporó, recibiendo un derecho de izquierda en el cuerpo, y se tira al suelo, como un vulgo, permaneciendo en vista de lo cual el referee, después de un momento, descalificó al dueño de Paladino, Huberto Olmos. También, eso de pedir que boxeara, era pedir que se fuera a la casa, o a su apellido.

El match de semi-fondo

Instantáneamente comenzaron los preparativos para el match de semi-fondo, de 10 rounds y que enfrentaba, al campeón de Stuttgart Albrecht Koenig, con el profesional argentino José M. Pérez.

El primero en subir al ring, fue el alemán, acompañado por sus segundos, y a quien el público recibió con una ovación cordial. Luego apareció José M. Pérez, seguido por Gerardo Navaja, su segundo principal.

El "anuncio" comenzó el mismo peso, 55 kilos, a ambos contendientes, siendo las autoridades que controlaban el match, el señor José Orlandi, de refuerzo y como jurado, los mismos señores que en los matches preliminares.

Terminados los preparativos de rigor y previas las instrucciones del referee a los contendientes y los últimos consejos de los segundos a sus pupilos, con la primera y comenzó el

Primer round

Ambos hombres avanzan hacia el centro del ring, lanzándose, Koenig, con una característica guardia abierta, sosteniendo a Pérez, amasador y tranquilo. El primer golpe lo coloco Koenig, una fuerte izquierda en "swing" cayendo a un clinch de resultado nulo. Pérez falló a un clinch de derecha y un "uppercut", "perdida" y un "uppercut" al cuerpo. Koenig, entra de izquierda repetidas veces,

en "swing" y en hook, en los cinco golpes con eficacia, equivale con mansueta y ofrece temerariamente la cara a su rival. Coloca un buen "uppercut" corto y entra al cuerpo con varios hooks de izquierda. Se nota en ambos un evidente deseo de terminar cuanto antes. Koenig domina fácilmente a su adversario, no subiendo al descomulgado o fallo de decisión, cosa que una pobre impresión como boxeador. Round de Koenig.

Segundo round

Se inicia con un fuerte y movido trabajo de "fingering" sin apreciables ventajas para ninguno de los dos. Pérez falla un "cross" y pega en la nuca y en los riñones, repite su derecho con eficacia y coloca varios hooks de izquierda. Koenig lleva todo el peso de la pelea. Golpes al cuerpo con eficacia, empuja, "left hand" con maestría y se anota varios golpes arriesgosos y al final, con ambas manos, dos buenos "uppercuts" que hacen al alemán, descomulgado corrientemente con los cinco. Pérez, parece que no tiene miedo de la distancia, pues sus golpes resultan cortos y demasniados largos. Round de Koenig.

Tercer round

Koenig se levanta con ímpetu, aponea suena el gong y se abalanza sobre Pérez, que espantado, como al clinch donde Koenig se desbacha a su gusto. Pérez es muy duro, pero resiste bien el castigo que lo inflige Koenig continuamente con ambas manos, que extra repetidas veces en "cross" y "uppercut", "knock" pegando eficientemente de contragolpe. El dominio del round es monótono, pues Koenig golpea donde quiere. Hace un clinch de la vuelta. Pérez reacciona notablemente, y en un cambio de golpes que se produce, obtiene ventajas aprovechando luego un momento de incertidumbre de su adversario y logra empujar. El round "cuando el alemán tiene una ligera ventaja."

Cuarto round

Pérez da evidentes señales de cansancio. Individualmente los golpes recibidos lo han agotado. Este round se pasó y monótono. Koenig castiga con ambas manos y de todos los ángulos. Pérez cambia algunos "cross" sin efecto. Aprovecha una ocasión y arroja a Koenig contra las cuerdas y obtiene ventajas en un cambio de golpes, pero vuelve a defenderse, mientras su adversario domina la situación desde el centro del ring y pega como quiere. Round de Koenig.

Quinto round

Se inicia con un clinch de resultado nulo. Pérez ya brinca el cuerpo a cuer-



El veterano Drago, que venció por knock-out a Ernesto Garay (novato) en el 4º round. Las cañillitas, Lamela y Paladino, del "Argentino Boxing Club", que hicieron la mejor pelea de la noche. Venció por puntos Lamela, que lleva "salón negro" al mismo club, Gimelli, campeón nacionalista pero mierbro y Robledo, un buen aficionado que se da una promesa.

y una dolorosa muela que quiere ser retirada, pero que es del refugio de su tipo. Robledo, empuja un right de izquierda y lo lanza. Koenig, se levanta amasador y comienza un furioso castigo, de izquierda y derecha, arriesgado y con tanta violencia que Pérez tambalea. Koenig, fuerte derecha y la mandíbula y Pérez se desploma con los brazos en cruz. El referee ordena Orlandi, cuando los segundos reaniman a Pérez, pero no se levanta. El referee termina la valiente cuenta, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Los segundos de Pérez, lo levantan y lo llevan a un rincón del público aplaudiendo entusiásticamente el triunfo de Koenig, quien así también compartió el triunfo.

La pelea de fardo.

En general fue regular. Koenig, en relación a su primer peso, no tiro el mismo entusiasmo ni la misma acometividad. Bien es verdad que hay que tener en cuenta que subió al ring con el peso que lo llevaba y de que en el segundo round se fracturó el pulgar de la mano derecha y peleando 4 rounds en inferioridad de condiciones a pesar de lo cual, nos pareció falta de entranamiento. Su contrario José M. Pérez, buscó mal frente a un adversario peligroso, defendiéndose y de fuerte punch. Fue como un valiente, demostró ser muy mucho coraje y duró tres rounds más que lo que la opinión general le otorgaba.

La pelea de fardo

El interés de la velada de anoche estaba en el match de fondo entre los profesionales Antonio Ballester y Tomás Miller. Véase, desde el momento de conocer los detalles de las actividades boxísticas desde hace bastante tiempo y se esperaba también la actuación de Miller, de quien se aseguraba que haría una hermosa pelea frente a su fuerte rival.

El primero en subir al ring

El primero en subir al ring fue Ballester, acompañado por sus segundos. Instantes después hacia lo mismo Tom Miller, seguido por Böhmer. De refuerzo actuó Dr. Augusto Durante, como jurado los mismos señores que en el match anterior. El motivo para la elección de los guantes, en ganado por el segundo autorizado referee.

El primer round

En el primer round, Pérez está ya completamente agotado. En su rincón, los segundos se esfuerzan en infundirle ánimos, lo miran que sus parciales. Pero Koenig, en su estado de descalificación

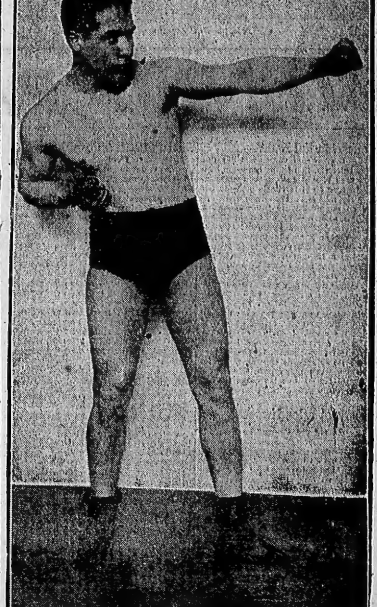
El "anuncio" de la noche: 53 kilos para Ballester y 50 kilos para Miller.

Primer round

Al mismo tiempo se los abalanzan. Ballester, por el que Domingo Arregui, dominó al vencedor del encuentro. Por su parte, el aficionado Gimelli, campeón nacionalista pero mierbro y Robledo, un buen aficionado que se da una promesa.

Primer round

En la noche de la noche, en esta velada, Miller comienza su trabajo correativo y a pesar de Ballester, se propone de cambiar fuerte a la cara y a recibir el fighting, donde lleva la peor parte. Los "clashes" se suceden con irritante continuidad. Ballester, empuja su derecha con



María Beliz, boxeador chileno, de 55 kilos, hermano del popular Juan Beliz, que llegó en breve a esta metrópoli, y desde ya desfiló a todos los profesionales de su país.

¿Quiere Vd. comida sana y abundante?
¿Quiere Vd. ser servido cómodamente?
¿Quiere Vd. economizar?
¿Quiere Vd. tranquilidad?
TODO ESTO OBTENDRA Vd. ABANDONANDO A

LA MODERNA COCINA FAMILIAR

que cuenta con automáviles provistos de calefacción, asientos eléctricos y especiales para la distribución de comidas a domicilio.

2440 - CORDORA 2444 - Coop. 1248 (Central)

po. Está cansado, Koenig entra de izquierda y derecha, en tiros largos, bien dirigidos. Palla un "uppercut" de izquierda y le hace alado de derecha. Ballester, se agarra. Coloca un fuerte "uppercut" al cuerpo. Se produce un cambio de golpes que aprovecha Pérez. Y Koenig comienza a sangrar copiosamente por la nariz, pero continúa y logra colocar una buena serie de golpes que desconcierta por completo a Pérez, en tal forma que no se acuerda a su vez y menciona a disparar. Desde la campaña y Pérez, vacilante se dirige a su rincón. Round de Koenig.

Sexto round

En el round decisivo, Pérez está ya completamente agotado. En su rincón, los segundos se esfuerzan en infundirle ánimos, lo miran que sus parciales. Pero Koenig, en su estado de descalificación

ACADEMIA CENTRAL DE BOX

Corrientes 1604

Profesores de Box: Fernando Campanella, de los cinco Peleas, Racing y Colegio Internacional, Julio Harragay y Carlos Castiglioni.

Profesor de Pugil: Arturo Bonafant.

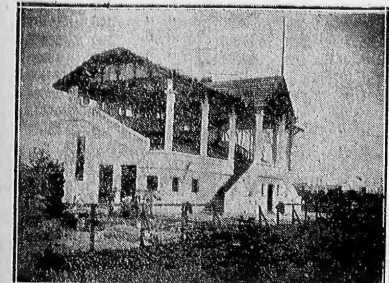
Profesor de Gimnasia: Leo Filini.

Clases generales y especiales a todas las horas 14 21

NOVEDADES DEPORTIVAS

Los deportes en Mar del Plata

IMPORTANTE OBRA



La intendencia de la estroica ciudad, la que como se sabe, es socialista, se caracteriza entre otros muchos aspectos, por su ayuda moral y material en pro de los deportes.

A la larga, entre las actividades con que la comuna municipal coadyuva a la difusión de los deportes sanos, presentamos a nuestros lectores una obra que demuestra palpablemente cuanto debemos a este deporte.

Intendimiento ha autorizado la construcción del estadio del pueblo por el fútbol, debido a construir la tribuna que ilustra esta noticia al mismo tiempo que reconstituir el edificio de la Plaza España, que es donde está instalada la misma.

Esta es una verdadera obra de arte: toda de material con techos de tejas y con toda clase de confort en su interior, está hecha de acuerdo a las más expensas comodidades modernas. Toda de blanco hace la impresión de un soberbio monumento de mármol.

Esta obra que viene a llenar una necesidad sentida y que debía ser aprobada por todos los hombres de cualquier filiación política, es ferocemente combatida por cuatro malos voluntarios y uno que otro reaccionario que nada gana nada ni pierda por aquellos pagos, por el delito de haber sido los socialistas quienes la construyeron para beneficio de la juventud de la ciudad/verdad.

Pero como el pueblo no ignora estas cosas, el tiempo que la intervención socialista en tres meses dejó más de cuarenta mil pesos de déficit, es como la comuna que hoy gobierna cuyo jefe lo es el señor Rufino Díaz, costará ahora y siempre con el apoyo del pueblo.

Al intendente y al legítimo municipal señor Ernesto Herrero, autor de la tribuna, nuestras felicitaciones por tan hermosa obra.

Automovilismo

SUSPENSIÓN DE LA CARRERA A ROSARIO

La carrera de automóviles Buenos Aires - Rosario - Buenos Aires organizada por el Automóvil Club Argentino para el día 20 próximo ha sido postergada por la lluvia celebrada hoy por la comisión de la carrera debido al mal estado de la carretera que no permite la realización de la misma.

La comisión de la carrera, que se reunió esta mañana a las 10 horas, decidió suspender la carrera por el mal estado de la carretera, que no permite la realización de la misma.

Alrededor del Raid Dumas-Garmendy

Ayer pusieron punto final a nuestra crónica del raid Dumas-Garmendy con algunas consideraciones que creímos oportunas.

No nos atañía al hacer tal cosa un espíritu de crítica, sino el de hacer bien y mal de las cosas que se hacen y se dicen.

Algunas personas que se encuentran en el mundo de la prensa, creen que el espíritu crítico es una mala costumbre, pero nosotros sabemos que es una buena costumbre.

Regatas Internas del B.A.R.C.

En el día 15 de febrero disputó el B.A.R.C. las regatas internas de acuerdo al programa que se le había asignado.

PRIMERA REGATA. — A las 10 horas. Distancia 400 metros. En botes tipo canoa. Ganan los señores:...

Regatas Internas del B.A.R.C.

En el día 15 de febrero disputó el B.A.R.C. las regatas internas de acuerdo al programa que se le había asignado.

PRIMERA REGATA. — A las 10 horas. Distancia 400 metros. En botes tipo canoa. Ganan los señores:...

Regatas Internas del B.A.R.C.

En el día 15 de febrero disputó el B.A.R.C. las regatas internas de acuerdo al programa que se le había asignado.

PRIMERA REGATA. — A las 10 horas. Distancia 400 metros. En botes tipo canoa. Ganan los señores:...

Regatas Internas del B.A.R.C.

En el día 15 de febrero disputó el B.A.R.C. las regatas internas de acuerdo al programa que se le había asignado.

PRIMERA REGATA. — A las 10 horas. Distancia 400 metros. En botes tipo canoa. Ganan los señores:...

En el día 15 de febrero disputó el B.A.R.C. las regatas internas de acuerdo al programa que se le había asignado.

PRIMERA REGATA. — A las 10 horas. Distancia 400 metros. En botes tipo canoa. Ganan los señores:...

Club Atlético Nelson

Esta institución que en breve se celebrará el aniversario de su fundación, ha abierto un registro para jugadores de fútbol de 15, 20, 25 y 30 años. Los interesados pueden concurrir por carta o personalmente a la secretaría de la institución, que se encuentra en la calle...

Club Atlético Juventud

En su local de la calle Entre Ríos 120, reanuda por primera vez la nueva C.A. Juventud, el club, adoptando entre otras resoluciones...

Club Atlético Juventud

Comisión de fiestas: autorizada la realización de las siguientes fiestas: 11 de marzo, en honor de la Virgen de Luján...

Club Atlético Juventud

En el estudio del presidente de la Comisión Popular Argentina de homenaje al general Artigas, Dr. Antonio...

Club Atlético Buenos Aires

La carrera libre para todo competidor sobre 12.000 metros, se efectuó el 11 de marzo...

Club Atlético Buenos Aires

Esta institución que tenía preparada para el día 15 de febrero la carrera libre sobre 12.000 metros...

Club Atlético Buenos Aires

En el día 15 de febrero disputó el Club Atlético Buenos Aires las regatas internas de acuerdo al programa que se le había asignado.

Club Atlético Buenos Aires

En el día 15 de febrero disputó el Club Atlético Buenos Aires las regatas internas de acuerdo al programa que se le había asignado.

Club Atlético Buenos Aires

En el día 15 de febrero disputó el Club Atlético Buenos Aires las regatas internas de acuerdo al programa que se le había asignado.

Club Atlético Buenos Aires

En el día 15 de febrero disputó el Club Atlético Buenos Aires las regatas internas de acuerdo al programa que se le había asignado.

Club Atlético Buenos Aires

En el día 15 de febrero disputó el Club Atlético Buenos Aires las regatas internas de acuerdo al programa que se le había asignado.

Federación Comercial de Football

AFILIACIONES E INSCRIPCIONES

La primera división, de los clubes afiliados a esta federación, en la actualidad son:...

Federación Comercial de Football

Los pedidos de estatutos y condiciones, pueden hacerse todos los días hábiles de las 10 a las 12 horas...

Federación Comercial de Football

En el estudio del presidente de la Comisión Popular Argentina de homenaje al general Artigas, Dr. Antonio...

Federación Comercial de Football

En el estudio del presidente de la Comisión Popular Argentina de homenaje al general Artigas, Dr. Antonio...

Federación Comercial de Football

En el estudio del presidente de la Comisión Popular Argentina de homenaje al general Artigas, Dr. Antonio...

Federación Comercial de Football

En el estudio del presidente de la Comisión Popular Argentina de homenaje al general Artigas, Dr. Antonio...

Federación Comercial de Football

En el estudio del presidente de la Comisión Popular Argentina de homenaje al general Artigas, Dr. Antonio...

Federación Comercial de Football

En el estudio del presidente de la Comisión Popular Argentina de homenaje al general Artigas, Dr. Antonio...

Federación Comercial de Football

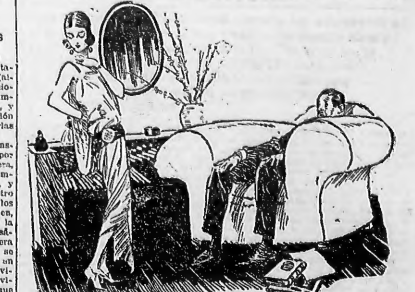
En el estudio del presidente de la Comisión Popular Argentina de homenaje al general Artigas, Dr. Antonio...

Federación Comercial de Football

En el estudio del presidente de la Comisión Popular Argentina de homenaje al general Artigas, Dr. Antonio...

En el estudio del presidente de la Comisión Popular Argentina de homenaje al general Artigas, Dr. Antonio...

UMORISMO EXTRANJERO



—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

—¿Qué podría yo regalarle para el día de su natalicio?
—Nada absolutamente nada.
—Pues mira, una mas que una gran idea!

El concurso de carnaval de CRITICA ha provocado general expectativa entre los aspirantes a los premios

Reseña detallada de los bailes. - Los corsos de mañana y pasado. En la Avenida de Mayo habrá corso el día 25.

Todo un éxito alcanzó el baile de la Sociedad Argentina de Actores.

El baile realizado anoche en el Coliseo por la Sociedad Argentina de Actores en vía coronado por el éxito más largueado. La alegría colectiva que reinó en la amplia sala del teatro de la calle Chaves, fue la característica de la simpática fiesta a la que asistieron un número considerable de señores.



José Piro (píerrot), Hermenegilda Iza, (blancina) Juanita De Victoria (aldonada), Sara E. Anet (turca), José Pizzini/Luis García (fantasma), Ana García (turcaturo), Diogo R. Pizzini (baturro)



José Piro (píerrot), Hermenegilda Iza, (blancina) Juanita De Victoria (aldonada), Sara E. Anet (turca), José Pizzini/Luis García (fantasma), Ana García (turcaturo), Diogo R. Pizzini (baturro)



José Piro (píerrot), Hermenegilda Iza, (blancina) Juanita De Victoria (aldonada), Sara E. Anet (turca), José Pizzini/Luis García (fantasma), Ana García (turcaturo), Diogo R. Pizzini (baturro)

El baile en la Opera del Círculo Argentino de Autores.

Tal como estaba anunciado se realizó anoche en la Opera, el baile de disfraces, organizado por el Círculo Argentino de Autores.



Un diminuto manero

La fiesta resultó animada, participando de ella un buen número de conocidos autores nacionales y figuras destacadas de nuestra escena.

Dos orquestas, una criolla y otra norteamericana, amenizaron la velada. Habrá corso el 25 en la Avenida de Mayo. La Intendencia Municipal ha dispuesto que se realice el domingo 25, un corso de carnaval, en la Avenida de Mayo.

Como todos los años, mañana, cuando habrá corso en Florida y Belgrano.

Anoche, en el concurrido, en segundo término, hubo corso de flores, resultando todo un éxito.

La presencia de numerosas damas dió mayor realce al conjunto.

El baile del Manito y la Manilla.

Organizado por la Sociedad Argentina de Autores, se efectuará mañana en su local Callao 625, un baile de disfraces y fantasía.

Dicha fiesta se denominará el "baile del Manito y la Manilla".

La velada promete resultar lucida.

Un imitador del personaje Kallias, Aida Musella

Además de elementos artísticos de las compañías extranjeras que aquí actúan. El aspecto que presentaba el Coliseo, tras el de las grandes veladas, las localidades se hallaban en su totalidad ocupadas, por damas igualmente travistidas que con el espíritu que las caracteriza, hacen de ellas un espectáculo.



Julio Ramírez (gauchito), Marija Augio (directoria) y Haidée Portes (vendedora de aves)

que recibimos a cada instante sollicitudones al resultado del fidejo de la comisión, demuestra el interés que existe por este concurso, uno de los más simpáticos llevados a cabo hasta la fecha.



Julio Ramírez (gauchito), Marija Augio (directoria) y Haidée Portes (vendedora de aves)

que recibimos a cada instante sollicitudones al resultado del fidejo de la comisión, demuestra el interés que existe por este concurso, uno de los más simpáticos llevados a cabo hasta la fecha.



Un peso microbio, Alfredo Keane

este concurso, uno de los más simpáticos llevados a cabo hasta la fecha.

El gran baile de esta noche en el Coliseo. Organizado por el Círculo de la Prensa, en beneficio de su caja de socorros.



as niñas de Salina, una aldonada bruta, una palacete, un píerrot y una holandesa



Yolanda Romanina (gigante) y Rosalía Ester Gize (de fantasía)

El Círculo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

El Círculo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

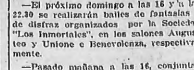


Un pintoresco muselino, Mercedes Castello

en el salón Augusto, y para el domingo a las 16 en la Unión o Buenavista, y a las 22 en el Augusto.

El próximo domingo a las 16 y a las 22 se realizarán bailes de fantasía y de disfraces organizados por la Sociedad "Los Inmigrantes", en los salones Augusto y Unión o Buenavista, respectivamente.

—Pasado mañana a las 16, conjuntamente con el Círculo "La Armonía"



Una diminuta aviadora

realizará un baile carnavalesco, en el salón Giuseppe Garibaldi, "El Taité Danz Club".

Advertencia: Para aspirar a los premios de nuestro Gran Concurso, se comunica a los interesados que deben inscribirse: previamente en nuestra redacción, Sarmiento 1516.

Se pide a los señores que deseen inscribirse, que envíen un cupón de inscripción al simpático apoyo que ha prestado a nuestro concurso "El Trust Joyero Relojero", Corrientes y Pellegrini; Goltzow y Plaza, Cangallo 372; Casa Alberto S. Poggi, C. Pellegrini 418; Casa de misa, Villa de Mayo, Sarmiento 1516; "Unión Politécnica Alemana", Jujuy, Emergencia 21; Edo. Eckhardt y Cia, Rodríguez Peña 162; Olivieri y Cia; Carvece, Rieckert, casas estas que han hecho valiosas donaciones.

Nota: Gran sorpresa: regalo de "Luz".

EL JURADO. La dirección de CRITICA en el caso de que nuestro concurso, resulte todo un éxito ha designado a cinco redactores para que actúen como jurado en el mismo.

El efecto las personas designadas son: Manuel Anzor, Félix Bortea, Eduardo S. Costa, Carlos Martínez Cutillo y Ángel Barreda.

El fallo del jurado será de carácter inapelable y se ajustará estrictamente a los bases del concurso.

Nuestro Gran Concurso de Máscaras

150 Valiosos Premios 150

CRITICA en el caso de cooperar al éxito de las fiestas de carnaval ha organizado un gran Concurso de Máscaras, con ciento cincuenta premios, los que serán distribuidos en su local, Sarmiento 1516, de acuerdo con las bases que se encuentran a continuación:

BASIS. Los premios serán distribuidos en la forma siguiente:

- 3 PREMIOS especiales CRITICA, consistentes en igual número de ARTISTAS Y VALIOSAS MEDALLAS de oro a los mejores disfraces infantiles.
- 5 ARGENTINOS y un cajón de Americano García a la mejor composición coral y musical.
- 3 ARGENTINOS a la mejor murga o comparsa improvisada.
- 3 PINISIMAS GUITARRAS al mejor centro gauchesco.
- 2 ARGENTINOS al mejor dúo.
- 2 ARGENTINOS a la mejor pareja más graciosa.
- 2 ARGENTINOS al mejor disfraz más original.
- 1 VALIOSA MEDALLA de oro al mejor conjunto humorístico.
- 1 ARTISTICA MEDALLA de oro al mejor centro clownesco.
- 1 HERMOSO ACCORDON al cóctico más característico.
- 1 REGIO MANDOLIN al mejor píerrot.
- 2 ARGENTINOS al mejor disfraz femenino.
- 6 AMPLIFICACIONES FOTOGRAFICAS para la mujer que luce el mejor traje de fantasía.
- 1 ARGENTINO al mejor payaso o clown.
- 1 ARGENTINO al mejor disfraz regional de hombre y 1 para el de mujer.
- 1 ARGENTINO al niño que luce mejor traje de gaucha.
- 1 VALIOSISIMA GUITARRA al mejor gaucha.
- 1 RELOJO DE BOLSILLO, PREMIO ESPECIALISIMO al mejor "disfraces artísticos".
- 6 FINAS CARTERAS DE CUERO DE RUSIA para las mejores imitadoras de personajes de la política orilla.
- 6 CARTERAS de igual calidad a las mencionadas más arriba para los disfraces más originales (hombres).
- 12 RIQUISIMAS CARTERAS DDE SEÑORA para los 12 mejores disfraces femeninos.
- 25 DOCEAN DE LEPTATOS que se adjudicaron a los más originales disfraces infantiles.
- 100 MEDALLAS FINAS REMEMORATIVAS, según el criterio del jurado, entre los inscriptos en el Gran Concurso, de acuerdo al criterio del jurado.

Todos los niños que se presenten al concurso, serán adjudicados con JUGUETES Y ROMBONES.

Además, nuestro director, Poggi, en el caso de cooperar al éxito del Gran Concurso, ha cedido 25 EJEMPLARES DE SU ALBUM DE HIPICAS, los que serán distribuidos entre los inscriptos, a voluntad del jurado.

Advertencia: Para aspirar a los premios de nuestro Gran Concurso, se comunica a los interesados que deben inscribirse: previamente en nuestra redacción, Sarmiento 1516. Se pide a los señores que deseen inscribirse, que envíen un cupón de inscripción al simpático apoyo que ha prestado a nuestro concurso "El Trust Joyero Relojero", Corrientes y Pellegrini; Goltzow y Plaza, Cangallo 372; Casa Alberto S. Poggi, C. Pellegrini 418; Casa de misa, Villa de Mayo, Sarmiento 1516; "Unión Politécnica Alemana", Jujuy, Emergencia 21; Edo. Eckhardt y Cia, Rodríguez Peña 162; Olivieri y Cia; Carvece, Rieckert, casas estas que han hecho valiosas donaciones.

Nota: Gran sorpresa: regalo de "Luz".

EL JURADO. La dirección de CRITICA en el caso de que nuestro concurso, resulte todo un éxito ha designado a cinco redactores para que actúen como jurado en el mismo.

El efecto las personas designadas son: Manuel Anzor, Félix Bortea, Eduardo S. Costa, Carlos Martínez Cutillo y Ángel Barreda.

El fallo del jurado será de carácter inapelable y se ajustará estrictamente a los bases del concurso.

Concurso de CRITICA—entusiasmo indescriptible reina por

